W表紙 乃木坂46 卒業 桜井玲香 新星 筒井あやめ

FLASHスペシャル グラビアBEST

2019年盛夏号

特製クリアファイル 小林由依 森田ひかる

2019年8月23日発行・発売 昭和61年12月25日第三種郵便物承認

FLASH増刊 9.25

日向坂46 河田陽菜 &1stグループ写真集 独占カット

AKB48 矢作萌夏・歌田初夏

天使すぎる声優 楠木ともり

'19年を引っ張る フレッシュ水着3連弾 新谷真由 古田愛理 坂口風詩

指原莉乃プロデュース ≠ME(ノットイコールミー) 12人撮り下ろし

祝50周年 「週刊少年チャンピオン」名場面集

坂道新時代 欅坂46

森田ひかる × 小林由依

武元唯衣 × 山﨑天

FLASHスペシャル グラビアBEST 2019年盛夏号

CONTENTS

FLASH 2019年 9月25日増刊号

[表紙]モデル・欅坂46 小林由依、森田ひかる 写真・矢西誠二 スタイリスト・津野真吾(impiger) ヘアメイク・伊藤麻友巳、柏木真弓(マクスタア

[表紙]モデル・乃木坂46 桜井玲香 写真・木村哲夫 スタイリスト・津野真吾(impiger) ヘアメイク・森柳伊知 AD・松沢順一郎

欅坂46 小林由依×森田ひかる 相思相愛 ~be deeply in Love with each other~ 4

欅坂46 二期生 武元唯衣×山﨑天 Someday of Summer 16

日向坂46 河田陽菜 高く、高く。 25

1stグループ写真集『立ち漕ぎ』より未公開カット続々到着! 日向坂46 ひなたぼっこ 35

開幕直前! ラグビーワールドカップ日本大会 激闘する桜のジャージを見逃すな 43

列島をもっとアツく! フレッシュ水着グラビア

Part1 新谷真由(Pimm's) 陽だまりの彼女 51

Part2 古田愛理 風を受けて 58

Part3 坂口風詩 夏の恋は終わらない。 65

AKB48 Team 8 愛知県代表 歌田初夏 夏とスイカと君の夢 71

天使すぎる声優 楠木ともり キミという名のあかりはいつだってボクを照らしてくれる 76

友情、恋、ケンカ…ぼくらはすべて「週刊少年チャンピオン」から学んだ! 83

写写丸クイズ 90

SPECIAL PRESENT 91

指原莉乃×代々木アニメーション学院プロデュースアイドル第2弾! ≠ME START UP!! 92

AKB48 矢作萌夏 Beyond the New Door 104

乃木坂46 桜井玲香 新たな舞台へ~卒業メモリアル特集~ 109

乃木坂46 筒井あやめ Change The World 117

特製クリアファイル 小林由依 森田ひかる

※本誌の一切の無断転載及び複写複製(コピー)を禁止します。 ©光文社2019


JR
JR東日本
吉祥寺駅
Kichijoji Station
欅坂46
相思相愛
小林由依
森田ひかる
~be deeply in LOVE with each other~
「夏の全国アリーナツアー2019」の真っ最中で全国を駆け巡る欅坂46から、〝フィーリングカップル〟の2人が登場！


パフォーマンス、ワードセンス…
小林(さん)はすべてがすごい


ひかる(んちゃ)と一緒に
ごはん食べに行きたいです









「近い位置」が多い、2人の関係とは――

互いに慕い合い、愛し合っていること――。辞書で「相思相愛」を引くと出てくる説明だが、この2人にふさわしい言葉だろう。『欅って、書けない？』の企画「2人ロケフィーリングカップル」では、告白が空振りに終わるメンバーが多いなか、それぞれの指名がぴったり合致。動物園ロケでも仲睦まじい姿を見せていたが、ふだんの関係はいったいどんな感じか…？　ロケの舞台裏や今後2人でやってみたいことなど、話を聞いた。

――番組では気持ちが通じ合いましたが、ふだんはいったいどんな関係ですか？

小林　二期生のなかでいちばん話すことが多いです。パフォーマンスでも近くの位置になることが多いんですよ。

――お互いを指名した理由を教えてください。

小林　以前、ひかるちゃんが、ゆいちゃんず（小林と卒業メンバー・今泉佑唯のユニット）を好きって言ってくれてたので。それを知ってから、もっと話してみたいなと思ってたんです。

――森田さんは、小林さんのどんなところが好きで推していたんですか？

森田　全部です！　パフォーマンスもすごいし、ワードセンスもおもしろい。番組の収録中に、私が後ろの席になったことがあって。マイクには拾われないくらいの音量で、ぼそっと言う言葉がおもしろかったんですよ。

――サファリパークに行くという案は誰が出したんですか？

森田　私です！　いちばん行きたいと思っていた場所を言ってみました。

――印象に残っている場面は？

小林　私がお皿に、ひかるちゃんがマグカップに絵を描いて、それを交換する流れがあったんですよ。でも、私のところが丸々カットされちゃって。私だけが、ひかるちゃんが絵を描いてくれたマグカップを持っている感じになっちゃいました（笑）。

――交換した食器はふだんから使っているんですか？

小林　めっちゃ使ってます。

森田　ええ――！　嬉しい！　私はもったいないので飾ってます。

――どんな絵を描いたんですか？

小林　ひかるちゃんはかわいいキャラクターを描いてくれたんですけど、私はちょっと…へんな感じになっちゃった。

――森田さんから見て、小林さんの絵はどうでしたか？

森田　グリーティングカードを見て上手なイメージがあったし、模写が得意って言っていたんですけど…。カンガルーを描いたって言っていたのに、カンガルーではなかったです（笑）。

――世間は夏休みですが、休みがあったら行きたい場所はありますか？

森田　夏に限らないんですけど、一緒に美味しいものを食べたいです。

――ふだんから、2人で食事に行くことはあるんですか？

小林　まだ行ったことはないですね。私が全然家から出ないので（笑）。

――森田さんは、どこか連れていってほしいところはありますか？

森田　たい焼きを食べに行ってみたいです。ずっとあんこがダメだったんですけど、最近急に食べられるようになって。

小林　わかる！　私も、欅坂46に入ってから食べられるようになったものが多いから、食べすぎちゃって危ないんですよ。メロンとかナスも、もともと嫌いだったんですけど、大丈夫になったり。ケータリングで出るおしゃれなお弁当に、今まで見たことがない食材が入っているので、食べてみたら意外と美味しかった、みたいなのが多いですね。

相思相愛 ―be deeply in love with each other―

――森田さんは、たい焼きのほかに、最近食べられるようになったものはありましたか？

森田　たくさんあります。バナナも食べたことなかったです。

小林　え～!?

森田　あとこの前、初めてサンドイッチを食べました。

小林　今まで何を食べてたの？

森田　ごはんです。

小林　…。こういう話を聞いていると、食べたことがないものを、食べに連れていきたくなりますね。なにか食べてみたいものはある？

森田　アボカドを食べてみたいです。

小林　アボカドが美味しいお店、知ってる！　一緒に行こうね。

森田　はい！

















Profile

こばやしゆい　19歳　'99年10月23日生まれ　埼玉県出身　T162　特技：楽器の演奏　メンバーからは「ゆいぽん」と呼ばれ、愛されている。「サイレントマジョリティー」、「風に吹かれても」、「ガラスを割れ！」、「アンビバレント」、「黒い羊」でフロントメンバーを務める

Profile

もりたひかる　18歳　'01年7月10日生まれ　福岡県出身　T149.8　趣味：本を読むこと　特技：絵を描くこと　長所：手首、足首が柔らかいので捻挫をしにくい　短所：頭の回転が遅い、方向音痴　加入時から「憧れのメンバーは小林由依さん！」と公言。2人でのグラビアが実現した

写真◉矢西誠二
スタイリスト・津野真吾（impiger）
ヘアメイク・伊藤麻友巳、栢木真弓（マクスタア）
衣装協力・CECIL McBEE、原宿シカゴ





相思相愛

~be deeply in love with each other~





欅坂46二期生

武元唯衣 × 山﨑天

Someday of Summer

うだる夏の日
セミの音
通り雨
二人で過ごした
とある日常の1ページ。

KEYAKIZAKA46 YUI TAKEMOTO TEN YAMASAKI












文









メンバーお墨付きの美味しさ
二人が食べた味を再現してね!

たこ焼きのタネ
秘伝のレシピ〔60個〕

薄力粉：420cc
スキムミルク：大さじ3
ベーキングパウダー:小さじ1.5
砂糖：小さじ3
塩：小さじ3/4
醤油：小さじ1.5
おでんの素：小さじ1.5
水：900cc
卵：3個







武元家のたこ焼きルールは○○専用のスペースを作ること

――今回は関西出身のお2人ということで、たこ焼きパーティという設定にしました。まずは今日の感想からお願いします。

山﨑 こういう撮影は初めてだったので、楽しかったです。

武元 実家にたこ焼き器があるのですが、撮影で作るとは思っていなかったです。

――お味のほうはいかがでした?

武元 ちょっと焼きすぎちゃったけど、おでんの出汁がきいていて、すごく美味しかったです!

――以前、二期生同士での「たこパ」を計画していると聞きましたが、実現しました?

武元 いまだに誰もたこ焼き器を買わないから、開催できてないんです(笑)。

――そんな気はしてました(笑)。撮影で使った小さいほうのたこ焼き器は新品なので、よければ持ち帰って使ってください!

武元 えーーっ!!

山﨑 本当にいいんですか?

武元 もう…みんなでやります。嬉しいです、めっちゃ…。ありがとうございます!

山﨑 二期生のみんな「きゃー!!」って喜びの悲鳴を上げると思います(笑)。

――上手に作る自信はありますか?

山﨑 いや…(首を激しく横に振る)。

武元 できると思っていたけど、意外と久しぶりにやったら井上(梨名)のほうが上手かも。でも一回作ってコツを思い出せば、いけると思います。

――こだわりとかありますか?

武元 私はチーズだけを焼く部分を作るんです。絶対に。(たこ焼き器の)くぼみのひとつをチーズ専用にして、カリカリにして食べるっていうのが私の家のルールです。

山﨑 私は特にこだわりはないけど、キムチとか明太子を入れて食べたいです。

――2人だけでの撮影は初めてだったそうですが、どんなコンビ名がいいですか?

武元 特にないですけど、メイクさんからは「関西キッズ」って呼んでもらいました(笑)。

山﨑 ほかにも関西出身のメンバーは多いんですけど、キッズ感があるのは私たちだけなのが理由らしいです(笑)。

――山﨑さんは13歳だからわかるけど、武元さんはどんなところがキッズだと思います?

山﨑 唯衣ちゃんは童顔だもんね。

武元 あ! 最近、天って私のこと「唯衣ちゃん」って呼ぶんですよ。今まではずっと「唯衣」だったんですけど、たぶん私のことを子供扱いして「ちゃんづけ」で呼ぶうちに、定着しちゃったのかと…。

山﨑 やっぱベビーフェイスだから(笑)。中身がニャンニャンしているわけではないし、パフォーマンス中もめっちゃカッコいいんですよ。ダンスが得意で表現力もあって。ですけど、顔がどうしても…隠しきれない。

――パフォーマンス中の表情なら、凛々しさが勝ることもあるんじゃないですか?

山﨑 カッコいい表情もするんですけど、目が特徴的でかわいくて、やっぱ赤ちゃん。カッコいい顔をした赤ちゃん!

武元 …素直に「カッコいい!」と言ってもらえるまで頑張ります。

山﨑 でもダンスに対してのストイックさは、すごく尊敬しますね。

武元 そういうのそういうの! 頼むわほんま(笑)。

――武元さんから見て、山﨑さんの印象は?

武元 とにかく「かわいい!」と思うことが多いです。でも出会って最初の数カ月間は、顔立ちも大人っぽいし、性格もしっかりしてるコだと思ってました。だって私が中1なら、一人で新幹線に乗れないですもん。でも、ずっと一緒にいて過ごす時間が増えてきたことで、やっぱりまだ中学生なんだなあって思うし、元気ですくすく育ってほしいって思います。

――親目線(笑)。特にどういうところがかわいいと思いますか?

武元 しゃべっている感じとか甘えてくる感じとかで思います。甘えてくる感じとか、本当にかわいいんです。ファンの方は天のことを大人っぽいコだなって思っているかと思うんですけど、メンバーはみんな「やっぱり天ちゃん中学生やな」って、共通の認識を持っていると思います(笑)。

山﨑 話の内容とかも子供っぽくない?

武元 うん、そうかも(笑)。

――2人はどんな話題で盛り上がるんですか?

武元 あまり内容がないことが多いですね。ずっとじゃれ合っているというか、ふざけ合っているというか。

山﨑 真面目な話はしないかな。壮大な話でもないから、話し終えた次の瞬間には、だいたい忘れてます(笑)。それに、最近は思春期なのかな…? そんなに自分から騒げなくなりました。恥ずかしいし、疲れちゃう…(笑)。

武元 まわりからも思春期だって言われてますね。でも反抗期だけは来てほしくない! みんな天を見守っている気持ちなので。反抗期が来るのって、ちょうど天の年くらいですよね。「どっか行って」とか言われたらどうしようって、いまから考えちゃいます。「うっとうしい」とか「しゃべらないで!」なんて言われたら、残りの二期生メンバー8人とも、寂しくて泣いちゃいますね。

山﨑 大丈夫、そんなこと言わないから。

――今年も「欅共和国」が開催されました。お2人、初出演の感想はいかがですか?

山﨑 リハーサル前からすっごく不安でした。「本当にできるのかな?」「共和国が本当に開催されるのかな!?」って、そんな心配をしちゃったりして。TAKAHIRO先生がいる前でもグッとなっちゃったんですけど、本番を迎えたら「みんなで共和国をやりきろう」という気持ちに切り替わって、すごく楽しかったのを覚えています。

武元 いままでのライブでは、それほどファンの方の近くに行けることがなかったんです。遠くの方の顔が見れないことが多かったので、共和国では花道や見張り台もファンの方と距離が近くて、楽しかったです。でも自分のパフォーマンス面では、まだまったく満足できていないです。支え合いって大切だなあって、あらためて思い知ったというか。チームプレーで3日間を乗り切ったと思います。

――来年の共和国での課題はありますか?

武元 放水銃とかをうまく扱えるようになりたいです。あれ、けっこう難しいんですよ。

山﨑 来年はもっと大勢のファンの方をずぶ濡れにしたいですね(笑)。

――楽しみにしています!



YUI TAKEMOTO

Profile

たけもとゆい 17歳
'02年3月23日生まれ
滋賀県出身 T157 O型
趣味:映画鑑賞
特技:早口言葉
好きな食べ物:お肉、フルーツ



TEN YAMASAKI

Profile

やまさきてん 13歳
'05年9月28日生まれ
大阪府出身 T164 A型
趣味:ボーッとすること
特技:梅干しを真顔で食べる
好きな食べ物:梅干し、ゆでたまご

初めてのツアー 頑張るので
見ていてください!!!
武元 唯衣

成長したパフォーマンスを
お届けできるように
がんばります。
山崎 天







写真◉石垣星児　スタイリスト＆レシピ監修・優哉　ヘアメイク・伊藤麻友巳、木村真緒（MAXSTAR）　文＆構成・佐藤広行

日向坂46

河田陽菜

Hina Kawata

大空を夢見た雛鳥が、
今、羽ばたくとき—。

高く、高く。

僕たちはまだ、河田陽菜のポテンシャルを知らない。
それは、グループでいるときの彼女が控えめで、
自ら前に出るタイプではないからである。常ににこやかでマイペース。
でも、それだけじゃない。彼女の物語は、始まったばかりだ。












自分のことをマイペースだと思いたくないマイペースな人

――7月の誕生日で18歳に！

はい。17歳は高校生だなって感じるんですけど、18歳って私の中ではけっこう大人の部類に入っちゃうので、ちょっと悲しいです…。まだ17歳でいたい。だって、学生料金だったところが大人料金になったりするから。

――誕生日当日はどうしていたの？

学校が終わってからお仕事の打ち合わせをして、そのあとは家で一人、携帯をいじりながら、ちらちらニュースを見て過ごしました（笑）。誕生日らしいことは特に何もしてなくて。

――ケーキも食べなかった？

自分で買おうかなとも思ったんですけど、外に出るのが面倒くさくなっちゃってやめました。ふふふ。それに、ライスバーガーとチキンナゲットとオニオンフライを一緒に買って食べたので、それで満足しちゃったので。

――何かプレゼントはもらいました？

お母さんに「何か欲しい？」って聞かれてたんですけど、「なんでもいいよ」って答えたんです。そしたら、お母さんから段ボールで荷物が送られてきて。前に、一緒に化粧品を見に行ったときに買わなかったものを買って送ってくれました。あと、誕生日の次の日、『FNSうたの夏まつり』に出演したときに楽屋にいたら、私だけ外に呼び出されて。少しして何も怪しまずに楽屋へ戻ったら、サプライズでみんながハッピーバースデーを歌ってくれて、嬉しかったです♪

――18歳になった河田陽菜を表わすような言葉って、何かありますか？

えー、なんでしょう…。「後回し」かな。ふふふ。お部屋の片づけとか、いろんなことを後回しにしちゃうんですよ。お皿洗いとかも「明日でいいか」ってなっちゃう。でも結局、その日の夜中にはやるんですけど。

――料理するんですね。

たまにお料理することへの憧れが出て、レシピを調べて材料を買いに行きます。最近は朝にフルーツや野菜を食べたら健康的だし、自分自身も磨かれそうだなと思って、小松菜とトマトと豆腐を入れてサラダを作ったり、リンゴをむいて食べたりしてました。

――「してました」ということは…。

2日で終わりました（笑）。そういう人間なんですよ～。

――そういう人間というのは？

マイペース。いや、自分のことをマイペースだと思いたくないマイペースな人です。ふふふ。私、この活動を始めるまで、自分のことをちゃんとしてる人だと思ってたんです！　でも、前ににぶちゃん（丹生明里）に「マイペースだよ」って言われて、初めてそうなんだって気づきました。確かに行動も遅めなところがありますし…。

――マイペースだと思いたくない？

西野七瀬さんや久保史緒里さんが大好きなんです。2人とも、しっかりされているイメージがあって。私、憧れの人の真似をしたくなる気持ちが強いんです。私とは全然違うタイプの2人なので、100年くらい努力しないとそうはなれないと思うんですけど。頑張りたいな…。でも、最近気づいたことがあって！　憧れの人を真似しなきゃって思いすぎると、自分らしさがなくなっちゃう気もするんです。だから、意識しすぎないようにもしています。

――グループでいるときと、一人でいるときの自分に違いはありますか？

違います。グループにいたらみんなが甘やかしてくれるというか、かまってくれるので、甘えちゃうんです（笑）。一人でいるときのほうがしっかりしてます！　キビキビしてます！

――どうキビキビしているんですか？

歩くのが速かったり、電車にカッコよく颯爽と乗ったりします！

――…というと？（笑）

まず、PASMOをピッてやって改札を速歩きで通ります。ホームに出たら、1番線と2番線があるとすると、事前にどっちから乗るかを確認しておいて、迷わず目的のほうに速歩きで進んで、颯爽と電車に乗り込みます！　「私は都会の人間なんだぞ」っていうのを見せつけるっていう。ふふふ。

――誰に見せつけるんですか（笑）。それが、メンバーといるときは？

ダラダラしちゃいますね。ダメなんですけど、みんな優しいから許してくれるというか。それに甘えて、もたもたして片づけをしないでいるから、楽屋をいつも最後に出ることが多くて。

――誰と最後を争っているの？

いや、最後を争っている感じです！　めいめい（東村芽依）さんと。

――グループの愛されキャラツートップですね（笑）。ご両親もマイペース？

そうなのかなぁ。私の性格はお母さんに似てるなって思います。でも、顔はお父さんに似てるってよく言われるんです。お父さんはへんな人なんですよ～。実家で飼ってるトイプードルの名前がチョコっていうんですけど、自分のLINEの名前を「チョコ」にしていて。会社の人とか、いろんな人が見ると思うんですけど（笑）。

――いつから飼っているんですか？

小2くらいから。私が「飼いたい」と言って飼い始めて、最初はよく散歩に連れていってたんです。でも、私の力が弱いみたいで、リードを放しちゃって、脱走させてしまうことがけっこうあって…。いつも、一生懸命追いかけてつかまえてました（笑）。

――マイペースというか、おっちょこちょいというか（笑）。

しっかりしている人に憧れるけど、とりあえず、20歳まではこのままでいいかな…。ふふふ。



グループにいたらみんなが甘やかしてくれるというか、かまってくれるので、けっこう甘えちゃうんです（笑）




列島を もっとアツく！

フレッシュ水着グラビア Part1



陽だまりの彼女

Pimm's 新谷真由

Mayu Niiya

君がそばにいるだけで、
そこはお日さまのあたる場所。
18歳、色白美少女の
眩しい美肌が、
今日も僕らを照らす。



10月8日に2ndミニアルバム『LOVE AND PSYCHO』が発売決定！



Profile

かわたひな　18歳　'01年7月23日生まれ　山口県出身　B型　T153　ニックネーム：ひな　絶賛発売中の日向坂46の2ndシングル『ドレミソラシド』で、初のフロントメンバーに。最新情報は、日向坂46公式HP（https://www.hinatazaka46.com/）にて

写真◉前 康輔
スタイリスト・優哉
ヘアメイク・渋谷絵里奈
取材＆文・小畠良一
構成・筒井優太



キュートな微笑みから
いたずらなしたり顔まで。
ころころと変わる
君の表情を見ていたくて
思いだけが募っていく。








―雨女だという噂を聞いていたのですが、ばっちり晴れましたね！

初の晴天水着グラビアです！　私、本当にめちゃめちゃ雨女で。一回だけ晴れだったんですけど、そのときは制服で、水着になると雨が降りだしちゃって…（笑）。

―もはや才能ですね（笑）。最近は新谷さんがグラビアを飾っている雑誌を見かける機会が多いですが、自分のグラビアって見ます？

お母さんが絶対に買ってきてくれるんですよ、優しいので。でも恥ずかしいじゃないですか。だから、パッパッて、一瞬だけ見ています。あ、こんな感じね。ここやばいな。オッケー！　今度からこうしよう！　終わり！　みたいな。一人でじっくりは見られないです。

―では、グラビアでの自分の武器はなんだと思いますか？

胸じゃないですかね。身長は149センチだけど、胸は大きいほうなんです。

―率直なお答えで、ちょっと驚きました（笑）。表情豊かなのも魅力だと感じましたが、特に見てほしいポイントとかあります？

表情は撮ってもらうときにいちばん気を遣っているところなので、嬉しいです。グラビアの撮影って、いろんな表情を出せるのが楽しいですよね。個人的に注目してほしいのは、表情、ポージング、体のラインかな。

―ふだんから筋トレとか、ボディメイクに力を入れているんですね。

むしろ逆です（笑）。筋トレとかしてないんです。もうちょっとキュッとしたいので「頑張ろ！」って思うんですけど、男性って細すぎる女性より適度に丸みのある体型のほうが好きだって聞いたことがあるので、フニフニを目指しています！

―目標にしている人はいますか？

大原優乃ちゃんが憧れです。めっちゃかわいいです。なりたい。私もいろんな雑誌で表紙を飾れるように頑張ろうって思います。

―新谷さんは、自分がどんな性格だと思いますか？

病み症…。落ち込みやすいです。自分に自信がないんですよ。でも、アイドルとしてステージに立っているときは自分がいちばんかわいいと思っています。じゃないと、いいパフォーマンスはできないから。家に帰って、SNSとかでかわいいコを見ると病んじゃうんです。どうしたらこの顔になれるんだろうって。

―落ちているときは、どうやってテンションを上げるんですか？

とことんかわいいコを見ます。病むけど、かわいい、かわいい、好き♡って。なので、かわいい女のコは、私の元気の源にもなってます（笑）。最近だと、友達と夏祭りに遊びに出かけるのも、いい気分転換になってますね。

―今回は夏なのと新曲のタイトル「Like a Sunflower」にちなんで、向日葵の絵を描いてもらいましたが、いかがでした？

絵は本当に苦手で、リア友にも「何それ？」って言われるんですけど、意外とちゃんと描けて、楽しかったです。かなりの力作。私にとっては自信作です。

―今回この絵が読者プレゼントになりますが、どこに飾ってほしい？

トイレとかでいいですよ（笑）。飾ってもらえれば十分嬉しいです。玄関に飾ったら雨とか降りそう（笑）。

―最後に、今後やってみたいことを聞かせてください。

女優さん業をやってみたいです。まだ芸能活動のなかでの夢が見つかっていないので、いろいろ挑戦したいですね。アイドル活動だけにとどまらず、橋本環奈ちゃんのような存在になれたらなって思います！





向日葵がつねに太陽を見つめるように
天真爛漫な彼女から視線を外せない――。











Profile

にいやまゆ　18歳　'01年4月3日生まれ　東京都出身　T149・B85W60H85　O型　担当カラー：ピンク　趣味：アクセサリー作り　動画アプリ「TikTok」の投稿が「かわいすぎる」と人気が爆発。「TIF2019」では特別コラボ企画「必然性」のアクトに選出。次世代のアイドルシーンを担うメンバーとして注目を集める



PRESENT

新谷真由ちゃんが撮影で描いた直筆のイラストを抽選で1名様にプレゼント

応募方法は91ㇷ゚をご参照ください。

写真●髙橋慶佑
スタイリスト・野田奈菜子
ヘアメイク・杏奈
文&構成・佐藤広行

「制コレ18」から飛び出した美少女が　大旋風を巻き起こす！

風を受けて

古田愛理

Airi Furuta

自由気ままな風は、いつどこで吹くかわからない。追い風、向かい風。強さもさまざま。「Popteen」専属モデルだけでなく、「制コレ18」メンバーとしても活躍する古田愛理。今まさに、彼女には強い強い追い風が吹いている。













めちゃくちゃ一途で恋に夢中になっちゃう

——少し前までは明るかった髪色を、最近黒髪に戻したんだとか。

そうなんですよ。髪色は、かなり波があって。高1の今くらいの時期は明るくて、11月から3月くらいまでは暗くて、高2になって4月からつい最近まで赤くしてました。

——波が頻繁にくるんですね。

すぐに飽きちゃうんですよ。髪色だけじゃなく、そもそも飽きっぽい性格なんです。習い事とかも全然続かなくて。そろばん、習字、バトン、水泳、ダンス。いろいろやってきたけど、長く続いたのはダンスだけ。水泳にいたっては、小学3年生か4年生の夏休みだけで終わりました（笑）。

——ダンスは何年続いたんですか？

6歳から、10年くらい。お母さんにすすめられて始めました。ダンスって上達していくのが自分でも目に見えてわかるんですよ。それが楽しくて。

——ダンスや水泳をやっていた小学生のころは、どんな女の子でした？

活発な子でした。休み時間は外で遊ぶし、教室にいてもクラスみんなでわちゃわちゃしてる、みたいな。でも、授業中は控えめで、絶対に先生に当てられないようにしてたかな（笑）。

——芸能に興味を持ったきっかけは？

お母さんがファッション好きだったこともあって、小さいころからおしゃれするのが好きだったんです。で、いつからかモデルに憧れを抱いて、オーディションを受けるようになりました。初めてお仕事をしたのは、小学6年生のとき。雑誌のカタログモデルだったんですが、たくさんお洋服を着て、ヘアメイクさんにいろんなメイクや髪型をやってもらうのが楽しくて。それから、もっとモデルのお仕事をしたいと思うようになったんです。

——今、こうして「Ｐｏｐｔｅｅｎ」の専属モデルとして活動しているのは「夢がかなった」という感覚ですか？

はい。だから、すっごく幸せです。撮影自体が楽しいのはもちろん、ファッションショーに出たときに、ファンの女のコが私の名前を書いたうちわを掲げてるのを見つけたりすると、グッとくるものがありますね。エモい！

——将来的にも、メインはモデルとしての活動をしていたい？

モデルのお仕事をやりながら、それだけじゃなくて、マルチに活躍できたらいいなとは思ってます。グラビアを始めたのはそういう理由もあって。将来は女優さんになりたいです。

——そういえば撮影中、スタッフの間で「愛理ちゃんってインスタはイケイケなＪＫなのに、実際に接すると超ピュアだね」という話で持ちきりでした。

え、嬉しい！　たしかに、けっこう「純粋だね」って言われることはあります。自覚はないんですけど。

——インスタは、イケイケなＪＫ感を出そうとしている？

うーん、あれはあれで私の素のＪＫスタイルというか。作ってるわけじゃないです。でも、インスタでそういう部分を見せようとは意識してます。やっぱり、インスタのフォロワーは「Ｐｏｐｔｅｅｎ」を見てくれてるティーン世代の女のコが多いし、そういうコに憧れられるモデルになりたいから。

——なるほど。にしても、すごく素敵なギャップだと思います。

ありがとうございます！　私自身、ギャップのある人が好きなんですよ。

——ギャップがある男性に惹かれたりもする？

します、します。見た目はカッコいいのにじつは天然とか、かわいい顔してるのに男らしいとか。

——好きな男性のタイプは？

包容力がある人。末っ子なので甘えたいタイプなんですよ。あと、けっこうわがまま。だから、甘えさせてくれて、なんでも許してくれる人がいい。

——恋するとどうなりますか？

めちゃくちゃ一途なので、その人しか見えなくなります。恋に夢中になっちゃうタイプ。自分からアタックとかは、全然できないんですけど…。

——愛理ちゃんに夢中になられる男性が羨ましいです…！



風を受けて



列島を🔥もっとアツく!

フレッシュ水着グラビア Part3

坂口風詩

Futa Sakaguchi

夏の恋は終わらない。

福島県のフリーペーパーでデビューし、猛烈な勢いでグラビア界を席巻中の19歳。爽やかさと色っぽさを同時に体感できますよ!

Profile

ふるたあいり 17歳 '02年6月30日生まれ 岐阜県出身 B型 「Popteen」専属モデル。「週刊ヤングジャンプ」の誌上企画「制コレ18」のメンバー。1月から3月にAbemaTVで放送された恋愛リアリティショー「白雪とオオカミくんには騙されない」に出演し、話題に。最新情報は、公式Twitter（@Airi1146）、公式Instagram（@airi_furuta）にて

写真●細居幸次郎
スタイリスト・田中陽子
ヘアメイク・田村直子（GiGGLE）
構成&文・筒井優太
撮影協力・佐倉市フィルムコミッション





大好きなラーメンも半分しか食べないようにしています

——福島県の会津の出身ですが、デビューのきっかけを教えてください。

高校2年生のとき、地元の「福島美少女図鑑」っていうフリーペーパーでモデルを始めたんです。小さいときは、カメラの前ではずっと変顔している恥ずかしがり屋だったんですけど、芸能界への憧れを持つようになって。ただ、こんな田舎に住んでいるのに、デビューできるわけがないって思っていて。馬鹿にされるだろうから、友達にも言えませんでしたし。だから、そのフリーペーパーのお仕事だけやって、大学にいって就職するんだって思っていたんです。でも、一年続けてみたら、やっぱりこのお仕事をやりたいなって。

——高校卒業後、上京。現在はグラビア撮影のオファーが増えていると聞いています。撮影は好きですか?

好きですけど、まだまだですね。でも、最初のころよりいまのほうが、自分に自信を持てるようになりました。というのも、私、めちゃくちゃ頑張るんですよ(笑)。もともと、才能があるわけじゃないですし。









――どういうときに、そう感じるんですか？

若いときからお仕事をしている、東京出身の芸能界の友達と比べると全然違うなって。だから、根性っていうか気合っていうか、とにかく負けないように努力しています。

――今回の撮影のために、体も相当絞ったようですが、どんな方法を？

やっぱり食事制限ですね。大好きなラーメンを食べるときは半分の量にするようにしました！　完全に食べないっていうのは無理なので（笑）。

――それはかわいらしい。しかも、思った以上に成果も出たようで。ちなみに、東京での生活には慣れましたか？

街で知らない人に話しかけられると、つい立ち止まっちゃうんですけど、勧誘とかだったらきっぱり断われるから大丈夫です（笑）。あと、地元に一館もなかった映画館が、東京にはたくさんあるのが嬉しくて。将来は女優になりたいので、いまのうちに映画をたくさん観て勉強して、お芝居にどんどん挑戦したいです。グラビア以外の私も、楽しみにしていてください。

夏とスイカと君の夢

夢にまで見た
スイカざんまいの時間に、
自然と笑顔が溢れる。



Hatsuka Utada

歌田初夏

AKB48 Team 8

愛知県代表



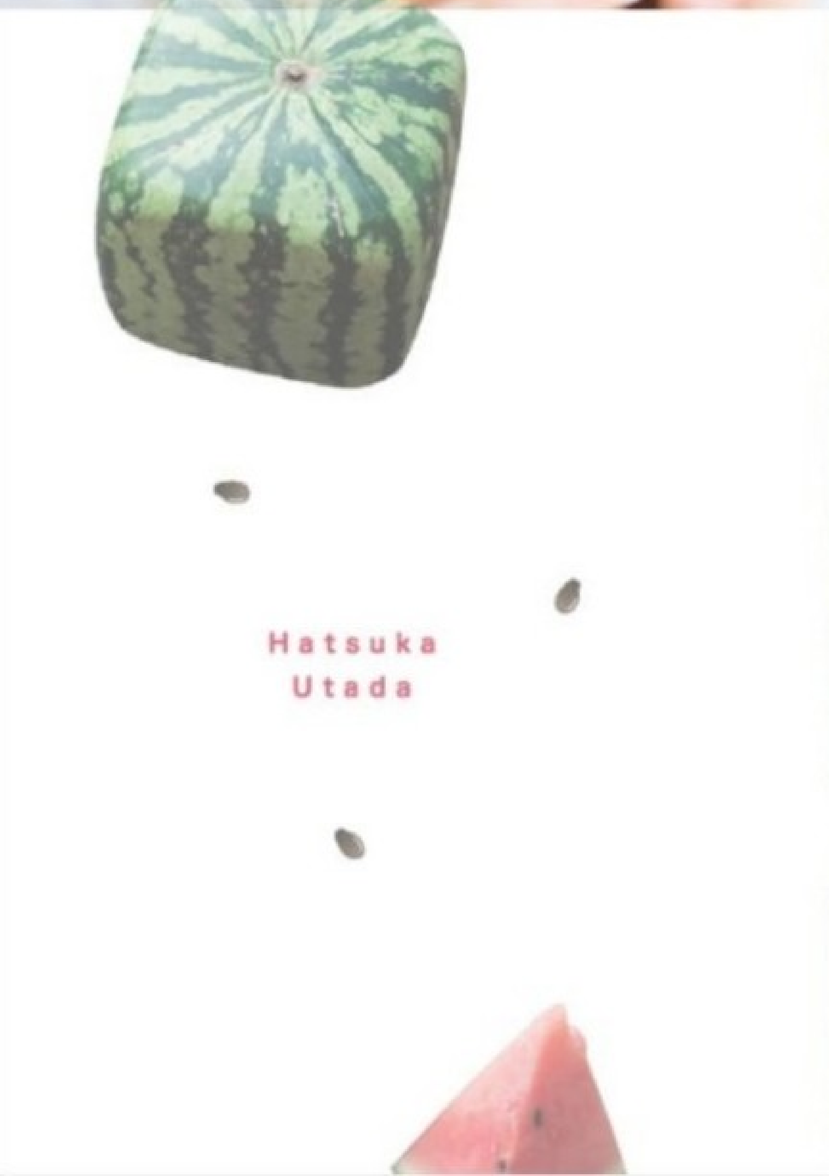
さかぐちふうた　19歳　'00年6月13日生まれ　福島県出身　T158　'18年、フリーペーパーの「福島美少女図鑑」に掲載されたことを機にデビュー。現在、週刊誌やマンガ誌からグラビア出演のオファーが続々と舞い込んでいる注目の新星。最新情報は、公式Twitter（@futa_sakaguchi）にて

写真◉唐木貴央
スタイリスト・和田千星
ヘアメイク・今関梨華(P-cott)








Hatsuka
Utada





すいか好きだ×3

Profile

うただはつか　17歳　'02年7月8日生まれ
愛知県出身　T157.5　A型　ニックネーム：はっつ　趣味：寝ること、友達と卓球をすること
特技：卓球　好きな食べ物：スイカ

写真◉木村哲夫
スタイリスト・佐野夏水
ヘアメイク・つばきち
文&構成・佐藤広行
衣装協力・axes femme（アイジーエー）

──歌田さんは、スイカが大好物だそうですね。いつから好きなんですか？

たぶん物心ついたころから好きだと思います。生粋のスイカ好きです。さっぱりして、いくらでも食べられるし、甘いし、くどくなく、とにかく味が好きです。それに、夏しか食べられない期間限定のレア感がいいです。

──こちらの想像のはるか上レベルでスイカ好きですね（笑）。スイカにまつわるエピソードはありますか？

うちはきょうだいがいるので、スイカを1玉買っても、すぐに食べきっちゃうんです。なので、誕生日プレゼントには自分用のスイカが欲しいって、ずっとお母さんにお願いしています。でも結果的にまだかなっていなくて。来年の誕生日は思いきりスイカを食べたいです。スーパーに行くときも、スイカの値段は毎回チェックしているんです。スイカって安いのは千円くらいのもあったから、千円で売っていたら買っていたんですけど、最近は2千円とかが普通になってて。だから千500円くらいであれば買おうと思って、こまめにチェックしています。

──執念がすごい！　撮影で使ったスイカのお味はいかがでした？

甘くて美味しかったです。撮影もスイカだらけの不思議な内容で、すごく楽しい一日でした。日光を浴びながら撮影するのも夢のひとつだったので、かなって嬉しいです。

──今年も「エイトの日」が開催されましたが、いかがでしたか？

コンサートは楽しくて、一瞬だったんですけど、立ち位置などで自分の未熟さを思い知ることもあって、ちょっとショックでした。でも、リハで2階席に行ったときにステージで踊るメンバーを見て、意外と2階席だと後列まで見えるんだなって気づいて、コンサート中は2階席のファンをもっと意識しようと思いました。できるだけ2階に手を振ったりするのを心がけました。











──2代目メンバーとしてOGと共演するのはいかがでしたか？

リハで初期メンバーとOGの方が再会して涙しているのを見ていたし、私も涙を流すくらい（下青木）香鈴ちゃんが好きなので、嬉しい気持ちはあるんですけど、現役メンバーとしては少し複雑な気持ちでした。朝公演のユニット曲も、初期メンバーとOGだったので、私はステージに立てなくて悲しかったり。ファンの方の喜びや、感動で泣いていたのも知っていて嬉しさを感じる半面、私たちも卒業した方のぶんまで、もっと頑張らないとなって、あらためて思いました。

──昼公演ではエリア別ユニット曲で『制服が邪魔をする』『オーマイガー！』『しぇからしか！』を披露。曲目はメンバーで相談して決めたそうですね。

中部エリアは年齢が若いので、制服を着て、青春系で揃えたいっていうことで決めました。終わったあと、阿部芽唯ちゃんに「中部がいちばんよかったよ」って言ってもらえて嬉しかったです。

──中部エリアの代表メンバーとして、どういうポジションを目指していますか？

3年やってきて、中部メンバーのなかでも、AKB48全体のなかでも、「とにかく上を目指したい」と思ってやってきたし、いまもその気持ちは変わらないんですけど、最近は後輩が増えたこともあって、みんなを支えることができる側に少しでもまわれたらいいなって思います。「このコはここがよくなったら人気がもっと出るな」とか、アドバイスというか、プロデュース的なことを考えることもあるので、そういう役割もしてみたいです。でも言葉の説得力を持つためにも、まずは自分がもっと頑張らないとですね。

ニューヒロイン〝天使すぎる声優〟降臨——。

あまりにもまっすぐで、純真で、キラキラ輝いていて。

キミという名のあかりはいつだってボクを照らしてくれる

楠木ともり

Tomori Kusunoki



「天使」——至極シンプルだけど、
これ以上にふさわしい言葉はない。
「みんなの心にあかりを灯したい」
とキミは言うけれど、言うまでもなく
当たり前のようにキミの笑顔で
ボクの世界はもう崩壊寸前なんだ。






どんなに暗い闇の中でも、
優しく包んでくれる光のような。



マイナスだったものを プラスに昇華できる感覚

——まずは、声優を目指したきっかけを教えてください。

アニメに興味を持ったのは、中学2年生のときで、まわりに比べたら少し遅いんです。それまでの私は、音楽などの好みが姉の影響を受けているって、親戚とかにずっと言われていたんですね。でも、私は私で自分が好きだから好きなのに、全部姉の影響だって言われるのが悔しくて、だったら姉がかじったことのない世界を見てみたいと思ったんです。それで、もしその世界を私が好きになったら、私は私の意志をちゃんと持っているってわかってくれるんじゃないかって。

——お姉さんがかじっていない世界を探したら、それがアニメだった?

そうなんです。最初は、2歳のころに観ていた『東京ミュウミュウ』を観直しました。そしたら、当時観たときとは印象が違ってすごくおもしろかったんです。そのあと、ケーブルテレビで再放送していた『こばと。』を観ました。そこで、主演の花澤香菜さんにハマったんです。声がきれいで、演技も上手で、歌も素敵で。そこから声優というお仕事のことを勉強し始めて、声優になりたいと思いました。それまでは、これをお仕事にしたいと思うことなんてなかったんですけど。

——そこから声優を目指し始めた?

すぐに養成所に通いたいと思ったんですけど、かなわずでした。それでも、高校1年生のときに声優のオーディション大会に出たんです。だけど、養成所で学んでいる人たちには歯が立たなくて、まったくダメでしたね。

——でも、そこで諦めず。

はい。この時点でもう戻れないというか、どうしてもアニメに関わるお仕事がしたいという気持ちでした。そしたら、姉が事務所のオーディションを見つけてきてくれたんです。

——ちなみに、これから自分はどの道に進むべきかとか、あまり悩まずに決めるタイプですか?

直感で決めることもありますけど、迷ったときは、どっちがハッピーになるか、自分のためになるか、ということを考えます。そこで選んだら、せっかく自分で選んだことが失敗にならないように意識して行動しますね。

——でも、実際に声優になってみると、戸惑いや葛藤もあったのでは?

最初は何もわからなかったですし、養成所に通っていなかったこともコンプレックスでした。学んでいないから、何が正解かわからないんです。ただ、学んでいなかったからこそ、逆に探究心が強くなった部分もあると思いますし、今はプラスに考えようとしてはいて。それでも、やっぱり自信がないので不安にはなりますし、基盤がないことを補いながら、自分なりの演技ができればいいなと思っています。

——そんななかで、声優っておもしろいな、楽しいなと感じる瞬間は?

声優って、自分がなれなかったものになれる職業なので、本当の自分とは違った人生を歩めている感じがすごくワクワクします。あとは、観てくださっている皆さんの期待や、この作品やキャラクターが好きだという気持ちに応えられた瞬間は、すごく嬉しいです。

——期待に応えるという意味では、今年3月に「第十三回声優アワード」新人女優賞を受賞したことは、大きな出来事だったんじゃないですか?

すごく大きかったですね。基盤のなさが自信のなさにつながっていたんですけど、やっと基盤ができたというか。そこにすがり続けていたらいけないとは思うんですけど、何かあったときに支えになるものだと思いますし、実際に今、支えになっています。







20歳になっても、へんに大人ぶったりせずに 今にしかない尖り方や瑞々しさを大切にしたい

——声優としての活動以外に、ライブの開催や自作曲収録のオリジナルCDのリリースなど、歌手活動もおこなっていますよね。

いつも笑っているのでポジティブに見られるんですけど、常に何か考えているし、悩むことのほうが多いです。そういう気持ちを曲として表現するんですけど、そこで終わると意味がなくて、自分が作った曲をライブで歌うことで初めて意味が生まれると思います。ライブで歌うことで、自分の中でマイナスだったものをプラスに昇華できる感覚があって、それが自分の支えになりますし、なにより楽しいです。

——これからも、声優と歌の両方で活動を続けていく?

あくまで軸足は声優に置きつつ、それぞれにいい影響を与えて響き合うのなら、音楽以外のことでも積極的に挑戦していきたいなと思っています。

——今年の12月には20歳になります。

特に意識はしてないですが、へんに大人ぶったりせず、今にしかない尖り方や瑞々しさを大切にしたいです。今の感覚って今しかないと思いますし、年を重ねて、10代の自分が大人になった自分にいい影響を与えているなって思えるように。そう思うためにも、今は今を楽しみたいですね。

——最後に、〝ともり〟という名前にこめられた思いを教えてください。

〝光〟はまぶしくて圧倒的で、ちょっと距離を感じるんです。でも、〝ともり〟は光ほどまぶしくなく、温かく寄り添ってくれる。言葉としての響きも好きですし、私もみんなの心に寄り添う存在になりたい。そういう思いが〝ともり〟にはこめられています。





キミがそばにいてくれるだけで
ボクの心にはあかりが灯るから。

Profile

くすのきともり　19歳　'99年12月22日生まれ　東京都出身　A型　T154　'17年にTVアニメ『エロマンガ先生』で声優デビュー。'19年３月に「第十三回声優アワード」新人女優賞を受賞。10月放送開始のTVアニメ『アサシンズプライド』にて、ヒロインのメリダ＝アンジェル役を演じる。最新情報は、公式モバイルサイト「TOMOROOM」(http://smavoice.jp/tomorikusunoki/)、公式Twitter(@tomori_kusunoki)にて

写真◉飯田エリカ
スタイリスト・優哉
ヘアメイク・大久保沙菜
取材&文・大久保和則
構成・筒井優太

SPECIAL PRESENT

本誌限定 直筆サイン入りチェキ＆直筆イラスト

① 欅坂46 **小林由依** 1名様

② 欅坂46 **森田ひかる** 1名様

③ 欅坂46 **小林由依＆森田ひかる** 1名様

④ 欅坂46 **武元唯衣** 各1名様

⑤ 欅坂46 **山﨑 天** 各1名様

⑥ 欅坂46 **武元唯衣＆山﨑 天** 1名様

⑦ 日向坂46 **河田陽菜** 各1名様

⑧ Pimm's **新谷真由** 各1名様

⑨ Pimm's **新谷真由 イラスト** サイズ：F6（410×318㎜） 1名様

⑩ **古田愛理** 各1名様

⑪ **坂口風詩** 各1名様

⑫ AKB48 **歌田初夏** 各1名様

⑬ **楠木ともり** 各1名様

⑭ ≠ME **尾木波菜** 1名様

⑮ ≠ME **落合希来里** 1名様

⑯ ≠ME **蟹沢萌子** 1名様

⑰ ≠ME **河口夏音** 1名様

⑱ ≠ME **川中子奈月心** 1名様

⑲ ≠ME **櫻井もも** 1名様

⑳ ≠ME **菅波美玲** 1名様

㉑ ≠ME **鈴木瞳美** 1名様

㉒ ≠ME **谷崎早耶** 1名様

㉓ ≠ME **冨田菜々風** 1名様

㉔ ≠ME **永田詩央里** 1名様

㉕ ≠ME **本田珠由記** 1名様

㉖ 乃木坂46 **桜井玲香** 各1名様

㉗ 乃木坂46 **筒井あやめ** 各1名様

応募方法 2019年9月24日締切り（当日消印有効）

ご希望の方は、ハガキに左下の応募券を貼り、①ご希望の賞品の番号②〒住所③氏名④年齢⑤職業⑥電話番号⑦好きな女性タレント2名の名前を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社　FLASHスペシャル グラビアBEST 2019年盛夏号プレゼント係までお送りください。応募の締切りは2019年9月24日（当日消印有効）。抽選による当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。また、ハガキの個人情報に関しましては、抽選および賞品の発送のみに使用し、そのほかの目的には使用いたしません。

写写丸クイズ FLASHスペシャル グラビアBEST 2019年盛夏号

問題

プロゴルファー・渋野日向子選手が「AIG 全英女子オープン」で優勝！日本人選手が海外メジャー制覇を果たしたのは何年ぶり？

① 12年　② 42年　③ 62年

特賞3万円！



「AIG 全英女子オープン」で海外メジャー初優勝を果たした渋野日向子選手（20）。日本人のメジャー優勝は77年「全米女子プロゴルフ選手権」を樋口久子が制して以来の快挙である。

写真・AFP＝時事

Platinum FLASH（プラチナフラッシュ）は9月下旬発売予定です！

LINE LIVEでグラビア舞台裏トークを生放送！

form http://13DL.TO



「FLASHスペシャル」にはLINE公式アカウントとLINE LIVEチャンネルがございます。それぞれのスマートフォンアプリをダウンロードして、「FLASHスペシャル」で検索！ フォローしていただくと、雑誌や本の発売情報、撮影現場のオフショットなどが配信されます。LINE LIVEでは、アイドル評論家芸人・キクチウソツカナイ。氏と本誌発行人・青木宏行が登場して、グラビア舞台裏トークの生放送をおこなっております。過去の配信もご覧いただけますので、ぜひチェックしてみてください！



応募方法

クイズ正解者のなかから抽選で1名様に3万円、5名様に1万円、20名様に図書カード（千円分）をさしあげます。応募はハガキに右下の「クイズ応募券」を貼り、①クイズの答え②購入動機となった記事を2つ③この号でおもしろかった記事を2つ④記事で取り上げてほしい有名人2人⑤グラビアを見たい女性タレント2人⑥〒住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社 FLASHスペシャル グラビアBEST 2019年盛夏号　写写丸クイズ係までお送りください。応募の締切りは、2019年9月24日（当日消印有効）。正解と当選者の発表は、FLASHスペシャル グラビアBEST 2020年新年号（12月下旬発売予定）誌上でおこないます。

●当編集部へ直接ご応募いただく応募ハガキのアンケートに関しましては、ご応募された懸賞の抽選、賞品の発送、今後の編集企画の参考にだけ使用させていただきます。そのほかの目的には使用いたしません。

雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。

FLASHスペシャル グラビアBEST（'19年初夏号）写写丸クイズ当選者発表

クイズの正解は「①さっしー」でした。

【特賞3万円】千葉・高山義隆

【賞金1万円】北海道・内田卓也　岐阜・片山俊　ほか3名

【図書カード】岩手・山下真司　宮城・長内喜孝　ほか18名

（敬称略）※賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします。

[DESIGN] 松沢順一郎、川崎晶子、佐藤絵理子、石川直美、川嶋章浩、HANDSUM inc.



8月4日の「TIF2019」でステージデビューしたばかりの
ノイミーちゃんが、もっともっと12人の絆を深めるべく
海の近くの民宿を訪れ、全員で秘密の合宿を決行!
めくるめく青春の一ページ、とくとご覧あれ!!

知れば知るほど大好きになるはず！

――お互いの魅力をひと言で表わすと？

冨田　とにかく美少女！

河口　いやいや、そんな（笑）。

冨田　その見た目からは想像できないおもしろさもあって、ギャップにキュンとします。おばけのものまねをしたり、カラオケで熱唱している動画を送ってきたり。

河口　HKT48さんが大好きで、カラオケに行くと『メロンジュース』と『しぇからしか！』を大声で叫びながら踊ってます（笑）。

冨田　笑いを狙ってないのに、爆笑をかっさらうんですよ。なっちゃん（河口）は、バラエティ番組とかで活躍できそう。

河口　でも、人前に出ると緊張して縮こまっちゃう。メンバーと一緒にいるときのような、素の自分を出せないのが悩みで…。

冨田　なっちゃんの本来のキャラをどんどん出してほしい、ってメンバーも思ってるんです。知れば知るほど大好きになるはず！

河口　でも、（冨田）菜々風ちゃんこそギャップがある人だと思う。

冨田　あるかな？

河口　パフォーマンスがすごくカッコいいんです。歌も上手だし、ダンスもキレキレで表現力があって。だから、クールなコなのかなと思ってたんですけど、じつは全然違って。いつもニコニコしていて、話しやすいコだったので、そのギャップにキュンとしました。

――多忙な毎日を送っていると思いますが、この夏に2人でやりたいことはありますか？





冨田菜々風（Nanaka Tomita）

河口夏音（Natsune Kawaguchi）

冨田　お泊まりしたいです。なっちゃんの家に遊びに行きたい！

河口　カモンカモンだよ。夏らしく、ホラー映画鑑賞会しよう！

冨田　『IT』観た？

河口　4回くらい観た（笑）。

冨田　なっちゃんはおばけ屋敷も好きで、一人でも行っちゃうんですよ。「おどかしてくる人がおもしろい」らしいです。

河口　おばけ屋敷が楽しくて、普通に笑いながら歩いてる。

冨田　誰かと一緒に入って、そのコが悲鳴を上げてるところも見たいんでしょ？

河口　うん。見たい！

――遊園地に行って、2人でおばけ屋敷に入るのはどうですか？

河口　一緒に入ろうよ。

冨田　いや、私はお金を払ってでも入りたくない！

河口　じゃあ、メンバー全員で線香花火しよう。青春っぽくない？

冨田　うん。ていうか、≠ME自体、〝青春感〟があると思う。

河口　この夏は毎日のように一緒にいるもんね。メンバーって不思議な関係だね。友達であり、仲間であり、ライバルであり…。

冨田　お互いに刺激を受けて、高め合える存在だよね。私も1stソングのセンターをまかせていただいたからには、みんなを引っ張っていけるように頑張らなきゃ。

河口　そばで支えるからね。

冨田　ありがとう…。≠MEは、みんなが誰かのことを思いやることのできる、優しさにあふれた素敵なグループです。これからいろんなことがあると思うけど、メンバー同士支え合って、前へ進んでいきたいと思っています。

取材＆文・宮田英一郎

感謝の気持ちをずっと忘れないでいたい

――お互いの「ここがすごい！」と思うところを教えてください。

谷崎　撮影のとき、表情やポーズのバリエーションがメンバーのなかでいちばん多いのがひぃちゃん（鈴木）だと思う。みんなでひぃちゃんの撮影をこっそり見学して、参考にしているんですよ。

鈴木　うそ!?　知らなかった！

谷崎　ダンスレッスンで、かわいい曲調だと自分でポーズを決めていい振付とかもあるんですけど、そういうときのポーズも毎回かわいいなって思う。

鈴木　もともとアイドルが大好きで、動画とかを熱心に見ていたから、自然に身についたのかも。

谷崎　すごくプロ意識が高くて、〝アイドルとしての自分〟をしっかり持ってるよね。

鈴木　嬉しい！「人に流されず、自分らしく頑張る」というのがモットーなので、自分の信じたものを貫き通したいんです。

――では、鈴木さんから見て、谷崎さんのすごいところは？

鈴木　さややん（谷崎）はお姉さんらしく、メンバー同士の話し合いのときは率先して意見を言ったり、みんなをまとめてくれるところが頼もしいです。あと、感謝の気持ちを常に持っていて、ファンの方に「ありがとう」の気持ちをきちんと伝えているところが素敵だなって思います。

谷崎　指原（莉乃）さんにいちばん大切にしていることを聞いたら、「『ありがとう』と『ごめんなさい』をちゃんと言うこと」とおっしゃっていたんです。私はずっとアイドルになりたくて、≠MEに合格するまで何度も悔しい思いをしてきたので、今のこの環境はすごく恵まれていてありがたいなって感じていて。だからこそ、感謝の気持ちをずっと忘れないでいたいって思うんです。

――≠MEが結成されて半年がたちました。

鈴木　定期的にメンバーミーティングをやっていて、「このままでいいのか」とか「もうすこし意識を変えたほうがいいんじゃないか」って話し合っています。

谷崎　この前もメンバーだけで3時間くらい話し合いました。

鈴木　みんな泣きながら本音をぶつけ合ったよね。

谷崎　うん。だからこそ絆も深まったし、今まで以上に深い関係になれたと思う。これからもメンバー全員がお互いを支え合っていける、そんなグループになれたらいいなって思います。それと…私はひぃちゃんからたくさん刺激をもらっていて。

鈴木　私はさややんに何もしてないよ〜。

谷崎　今まで歩んできた道が似ていたり、お互いの悩みや考えていることが近かったりするので、そういう部分で刺激をもらってるの。ひぃちゃんがいるから、私も「頑張らなきゃ！」って思える。

鈴木　たしかに私もそうかも。じゃあ、よきライバルだね（笑）。

谷崎　うん。バチバチはしないけどね（笑）。これからもお互いに切磋琢磨して、アイドルのトップを目指そうね。

鈴木　上へ上へ登っていこう！







鈴木瞳美（Hitomi Suzuki）

谷崎早耶（Saya Tanizaki）

取材＆文・宮田英一郎

さすがに年の差を感じちゃう…（苦笑）

菅波美玲
(Mirei Suganami)

川中子奈月心
(Natsumi Kawanago)

――まずは、自己紹介からお願いします！

菅波　菅波美玲、19歳です。好きな食べ物は、鶏肉と牛タンとアイスとチョコレート。特に、アイスがないと生きていけないんですよ～。夏は、三食アイスのときもあります！

川中子　中学2年生の川中子奈月心です。特技は乗馬。あと、持久走も得意です。持久走は学校の同学年の女子のなかで4位でした！

――お互いの印象は？

川中子　みれれい（菅波）は、初めて見たときからすごくかわいいな～って思っていました。スタイルもいいし、本当に…好きです♥

菅波　告白されちゃった～！

川中子　性格も明るくて。人見知りな私にもいっぱい話しかけてくれたし、優しくておもしろいから大好きです！

菅波　照れちゃう（笑）。なつみん（川中子）の第一印象は「大人っぽくて美人」だったんですけど、話してみると中身は年相応で安心しました。いつも元気で、楽しいときは全力で楽しさを表現するんですよ。体力もあるし、さすがに年の差を感じちゃう…（苦笑）。

川中子　え～っ!?　私は年の差感じないよ？

――2人の夏の思い出は？

菅波　友達と海に行って、足だけ海につかるつもりだったのに、気づいたらずぶ濡れになっていた、っていうのが夏の思い出ですね。

――それはいつごろの出来事？

菅波　いつというか、毎回です。小さいころから大きくなっても変わらず、海に行くとずぶ濡れになっちゃいます（笑）。

川中子　私は今年、友達と一緒に花火大会に行きました。すごく話の合うコたちなので、花火が上がっている最中もトークで大盛り上がりしちゃって！

菅波　青春だねぇ～。

川中子　でも勉強が…（汗）。数学が本当に難しいんですよ。

――夏休みといえば宿題も出ていると思いますが。

川中子　（頭を抱えながら）はい、すごくたくさんあります…。

菅波　じゃあ私がやってあげる！　数学はどんな問題なの？

川中子　連立方程式！　難しいから助けてほしい！　あと、ポスターを描く宿題もお願いします！

菅波　それはやらない～（笑）。

――これから先、どのようなアイドルになっていきたいですか？

川中子　私は昔からアイドルさんが好きで、アイドルさんから幸せや元気をもらってきました。なので、私も応援してくださる方々に幸せや元気を届けられる存在になりたいです！

菅波　誰もが知っているような、国民的なアイドルになりたいです。たくさんの方に「≠MEってすごい」と思ってもらいたい！

――アイドルとしてやってみたいことは？

菅波　私はライブで煽りをやってみたいです。ステージから「もういっちょいくぞ～!!」って言ったりするのが夢なんです！

川中子　それ私もやってみたい！

菅波　じゃあ一緒にやろう？

川中子　うん、やる～!!（笑）

取材＆文・左藤 豊













かまってちゃんなかわいらしい一面も

蟹沢萌子
(Moeko Kanisawa)

尾木波菜
(Hana Ogi)

――お互いの印象は？

尾木　個人的に、≠MEのなかでいちばん顔がタイプなんです。「萌子かわいい」、「萌子が好き」って本人にもめっちゃ言ってます。

蟹沢　いつも言ってくれる（笑）。

尾木　特に、パフォーマンス中のキメ顔が美しいんですよ。あと、歌声も好き。きれいな声をしていて、かわいい系の曲も、カッコいい系の曲もハマるんです。ふだんはおっとりしていて、心が安らぐようなしゃべり方なのも好き。

蟹沢　褒められすぎて恥ずかしくなってきた…。

尾木　萌子はメンバーを癒やしてくれる〝聖母〟みたいな人ですね。

蟹沢　はにゃたん（尾木）はコミュニケーション能力が高くて、誰とでもすぐ仲よくなれるタイプ。明るくて人懐っこいので、≠MEのムードメーカー的存在です。

尾木　初めて言われた！

蟹沢　あとは、すごく頑張り屋さん。≠MEに入るまでダンスは未経験だったのに、最初のころに比べると振付を覚えるのも早くなっていて、どんどん上達しているのが伝わってきます。努力家で、いつも一生懸命ダンスを練習している姿を見て、私も「頑張らなきゃ！」って刺激をもらえます。

尾木　本当!?　嬉しい！

――意外な一面はありますか？

尾木　萌子はしっかり者で、大人っぽいって思われがちだけど、メンバーとみんなで写真を撮るときはふざけたり、意外にお茶目なところもあるんです。ファンの方には、萌子のそういう一面も知っていただきたいなって思います。

蟹沢　はにゃたんはメンバーにくっつくのが好きで、かまってちゃんなときがあるんですけど、そこは妹っぽくてかわいらしい一面だなって。かと思えば、年下メンバーにはお姉さんらしく振る舞っていて、どっちの面も魅力的です。

――今年の夏はグループ活動で多忙だと思いますが、加入前はどんな夏を過ごしていましたか？

尾木　中学時代はバトントワリング部に所属していて、夏の大会に向けて毎日練習をしてました。学校内で先輩とすれ違うときは礼をしなきゃいけなかったり、かなり厳しい部活だったんです。

蟹沢　私は高校の部活でチアをやっていたので、毎年夏は野球部の応援のために野球場でポンポンを持って踊っていました。一応、部長もやってたんです。

尾木　すごい！　だから、萌子はリーダーシップがあるんだ。

蟹沢　でも、上下関係は意外とゆるくて、先輩もみんな優しかったし、私たちの代も後輩を溺愛してたけどね（笑）。

――今後、グループの中でどんな役割を担っていきたいですか？

尾木　明るくて元気なところが自分らしさだと思うので、メンバーが落ち込んでいたら、まわりを明るくできるような存在になれたらいいなと思っています。

蟹沢　私は年長組の一人なので、みんなの意見をまとめられる存在でありたいと思っています。その一方で、ふざけたりするのも好きだから、おもしろいことをしてみんなを笑顔にしたいです。

取材＆文・宮田英一郎

2人で栃木の魅力をアピールしていきたい

——まずは、2人の趣味や特技などを教えてください！

本田 私の特技は粘土です。≠MEのオーディションでは、粘土で和菓子を作って審査員の方に見てもらいました。自分の中でいちばんうまくできた作品はオムライスで、卵の黄身の半熟感を粘土で再現できたんです！

落合 私はダンスが大好きです。幼稚園から中学生のころまでヒップホップを習っていて、それ以降もダンスをやっていました。趣味はパン屋さんを巡ることで、よくメンバーと一緒に巡っています。

本田 おいしいパン屋さんにいっぱい連れて行ってくれます！

落合 7、8軒くらい行ったね！

本田 うん、一日に何軒もハシゴしたり（笑）。

落合 休みの日やレッスンまで時間があるときは「こういうお店があるんだけど、行かない？」ってよく誘ったりしています。

——仲よしなんですね！

本田 はい。栃木県出身という共通点もあるので、地元トークでよく盛り上がるんですよ！

落合 栃木でよく遊びに行っていた場所が同じだったんです。たぶん、≠MEに入る前からすれ違ったりしてたんじゃないかな？

本田 この前は「とちのきファミリーランド（栃木県の遊園地）」に新しい遊具ができたっていう話で盛り上がりました（笑）。

——お互いについて、どういうキャラだと思っていますか？

本田 きらりんはすごくしっかりしていて、お料理が上手！　手際もいいしお買い物も上手で、生きる力があると思います！

落合 「生きる力」だなんて、そんな壮大なものじゃないよ～（笑）。みるちゃん（本田）は発言や行動がすごくおもしろい！　畳の部屋で突然「私、畳の女になりそう～」って言いだしたり、言葉のチョイスが変わっているので、今後バラエティとかで活躍するんじゃないかなって思っています。

——では、2人の夏の思い出を聞かせてください。

本田 宇都宮市の「ふるさと宮まつり」！　私は自分で浴衣を着られるので、友達にも浴衣を着せてあげて、よさこいを見たり屋台でいろいろ食べたりしました。

落合 我が家の夏といえば、ほぼ毎年、家族で塩原温泉（栃木県）に行くのが恒例ですね。

——おぉっ、2人とも栃木にまつわる思い出ですね！

本田 2人とも地元愛が深いので！　いつかは栃木のお仕事もさせていただけたら。

落合 そうだね！　栃木には日光東照宮もあるしイチゴや餃子とか美味しいものもいっぱいあるので、ぜひたくさんの方に来ていただきたいし、私たちも栃木の魅力をアピールしていきたいです。

——最後にひと言自己PRを！

落合 パフォーマンス力の高いアイドルさんが好きなので、これから私自身も得意なダンスをどんどん磨いていきたいです！

本田 ダンスの先生に、踊っているときの笑顔を褒めていただいたので、ぜひ私の笑顔に注目してほしいです！



本田珠由記

Miyuki Honda





落合希来里

Kirari Ochiai



取材＆文・左藤 豊

たくさんハッピーを届けられるように

——まずは、お互いのキャラクターについて教えてください！

櫻井 しおりん（永田）は、子供です（笑）。私たちは同い年なんですけど、私から見ても「子供だなぁ～」って思います。

永田 精神年齢が低いってこと？

櫻井 違うよ～！　行動や雰囲気が子供みたいでかわいいなぁって。特にダンスの動きがかわいいので注目してほしいです。逆に、考え方とかはしっかりしてます。

永田 やった～！　ももちゃんはオーディションのSHOWROOM審査のころから、私の推しメンです。ダンスもうまいし、歌は鳥肌が立つくらい上手なんですよ！

——歌は習っていたんですか？

櫻井 いえ、今まで歌のレッスンは受けたことがなくて、カラオケによく行っていた程度です。お母さんがアクティブな人なので、1歳のときからカラオケに連れていかれていました（笑）。

——永田さんは、習い事や部活動などの経験は？

永田 2年だけオーケストラ部に入っていて、ファゴットという木管楽器を吹いていました。

櫻井 こんな小さな体でファゴットを吹けるなんて！　私は、学校では帰宅部を極めています（笑）。

——2人は、これまでどんな夏を過ごしてきましたか？

櫻井 私は、友達がみんな部活をしていたから遊ぶ相手がいなくて、ずっと家で一人で動画を見ていました（笑）。

永田 あはは！　私は、中学生になってからの夏休みはずっと部活でした。定期演奏会に向けて、とにかく練習をしていた記憶しかないです。小学生のときも中学受験に向けて勉強していたので、夏らしい思い出がなくて…。だから、今年の夏がいちばん楽しい～！

櫻井 楽しいよね！　海にも行きたかったから、この撮影で海に行けてめっちゃ嬉しかったです！

——憧れのアイドルになって初めて夏を満喫しているんですね！

櫻井 はい！　しかも私、イコラブ（=LOVE）さんが生きがいと言っていいくらいガチで好きだったので、姉妹グループで活動できるなんて…もう大変です～！

永田 イコラブさんってすっごくキラキラしていて、めちゃめちゃかわいくて、なのに会うたびに優しく話しかけてくださるんですよ。私たちもイコラブさんのような素敵なアイドルになりたいです！

——≠MEのメンバーとして、今後やってみたいお仕事は？

櫻井 私は幼稚園のころ、『極上!!めちゃモテ委員長』というアニメを観てアイドルとアニメを好きになりました。なので、いつかはアニメの中で歌う声優さんのお仕事もやってみたいです！

永田 私はアイドルさんのライブが大好きで、行くたびに元気をもらえていたので、私もステージ上でキラキラ輝きたい。あと、私たち2人でやりたいことがあって。

櫻井 夢の夢なんですけど、2人の曲が欲しいです！　2人のコンビ名もあるんですよ。せ～の。

櫻井・永田 はっぴーせっと！

永田 2人でたくさんハッピーを届けられるように頑張ります！



櫻井もも

Momo Sakurai





永田詩央里

Shiori Nagata

取材＆文・左藤 豊





この先、つらいことや大変なことが
たくさん待ち受けていると思うけど











12人が揃えば、どんな困難だって
きっと乗り越えていける



Profile

のっといこーるみー 「指原莉乃×代々木アニメーション学院」プロデュースアイドル第２弾として１月に誕生。８月４日に、「TIF2019」にてステージデビューを果たす。グループ名の「≠ME」には、「今までとは違う自分をみんなに経験してほしい」という指原Pからの思いが詰まっている。最新情報は、公式HP（http://equal-love.jp/feature/not-equal-me）、公式Twitter（@Notequal_ME）にて

写真◉YOROKOBI、カノウリョウマ
スタイリスト・大橋みずな
ヘアメイク・オサレカンパニー
協力・佐藤広行
構成・筒井優太



















笑って、泣いて、駆け抜けて。少女たちの未来は無限に広がっていく。



さくらいもも 15歳 '04年４月13日生まれ 神奈川県出身 A型 T152

ながたしおり 15歳 '04年４月２日生まれ 広島県出身 A型 T150

おぎはな 16歳 '03年５月８日生まれ 千葉県出身 B型 T160

すがなみみれい 19歳 '00年２月５日生まれ 福島県出身 O型 T161

たにざきさや 19歳 '99年10月７日生まれ 熊本県出身 B型 T161

とみたななか 19歳 '00年７月17日生まれ 鹿児島県出身 A型 T161

かわぐちなつね 18歳 '01年７月29日生まれ 広島県出身 AB型 T163.5

すずきひとみ 18歳 '01年４月13日生まれ 東京都出身 B型 T159.5

かわなごなつみ 13歳 '05年９月26日生まれ 東京都出身 A型 T159.5

かにさわもえこ 19歳 '99年10月25日生まれ 神奈川県出身 B型 T163

ほんだみゆき 15歳 '04年２月27日生まれ 栃木県出身 AB型 T151

おちあいきらり 18歳 '01年５月22日生まれ 栃木県出身 B型 T148.5

矢作萌夏

Moeka Yahagi

AKB48

話題沸騰中の1st写真集『自分図鑑』より、
今までに見せたことのない〝すち〟が満載！

Beyond the New Door

'18年1月にドラフト3期生として加入後、正規メンバー昇格、ソロコンサート、シングルの選抜入り、そしてついにシングルのセンターと、古今未曽有の怒濤のスピードで駆け上がってきた矢作萌夏。その勢いは誰にも止められない！



想像力を掻き立てられる萌ちゃんにドキドキ!?

——初の写真集『自分図鑑』が発売されました！

萌ちゃんの素のまんまの写真集で、16歳だからできることをいっぱいしたと思います！　15歳でも17歳でもできない、その成長の狭間の萌ちゃんでございます！

——プールや海、バスタブで濡れているカットが印象的です。

今までのグラビア撮影では、まだ水に濡れたことがなかったんです。今回はせっかくの初ソロ写真集だし、これは絶対に濡れたいなと！

——ツインテールのカットも、自分から希望したんですよね？

大人っぽいカットが多くて、みんなが「すち」な萌ちゃんが少ないかなと思ったので、ツインテールで王道の妹系萌ちゃんをぶっかましました（笑）。

——ほかには、どんな萌ちゃんが？

いろんな萌ちゃんがいますよ！　まずは、ティンカーベル萌ちゃん！　さっき話した妹系萌ちゃんに、花風呂萌ちゃん、あとはＪＫ萌ちゃん、水浸し萌ちゃん、健康萌ちゃん、通常運転萌ちゃん、冒険萌ちゃん、お散歩萌ちゃん、眠い萌ちゃんも！　それから、夜萌ちゃんもありますよ〜。もう、みんなドキドキでございます！

——どの萌ちゃんも、想像力を掻き立てられます！　では、せっかくなので特別なおすすめカットを本誌の読者だけに教えてもらえますか？

どのカットもかわいいから悩む〜。制服で海に入っている写真かな♥　制服のシャツが濡れて、ピシャッとする感じが瑞々しくて青春っぽい！

——バリ島の子供たちと仲よくしているカットも微笑ましいですよね。

かなりマブになりました！　あ、マブは、友達という意味で、インドネシア語じゃなくて萌ちゃん語（笑）。

——マブダチのマブですね（笑）。ほかに、最近の萌ちゃん語は？

新しい言葉じゃないんですけど、昔のギャル語にハマってます。「よろたの」とか「チョベリバ」とか「チョベリグ」とか、一周まわったシリーズ。

——メンバーの反応は？

みんな無視（笑）。

——愛の無視ですね（笑）。撮影の合間には食事も楽しんだと思いますが、特に美味しかったのは？

夜市で食べたマンゴすちンは美味しかったです！　ほかにはミーゴレン！　萌ちゃん好みの萌ちゃんグルメがたくさんありました！

——初の写真集を通して、成長できた部分もあったと思います。

いろんな表情を見せることはやっぱり大事なんだなと、あらためて思いました。今までは歯を見せて笑うことが苦手だったんですけど、そういう笑顔を見せてもいいんだなと思えたし、考え方の部分で成長できたかなって。

——そして、9月にリリースされるAKB48の56thシングル『サステナブル』では、異例の早さで単独センターに抜擢されました。

びっくりして叫んじゃいました！　これは絶対にドッキリだなと思ったんですけど、スタッフの方たちが冷静だったので、ドッキリじゃなくて本当だなって（笑）。納得できないファンの方もいると思うし、まだぺーぺーなので最初は悩みました。でも、（岡田）奈々さんに相談したら、「萌ちゃんは、萌ちゃんらしくやれば大丈夫だよ」と言っていただけて、立ち直れたと思います！

——では、初センターへの意気込みを教えてもらえますか？

今は、自分がグループを引っ張っていけるようになるんだという自覚が芽生えています。私は暗い雰囲気がイヤなので、ＡＫＢ48をもっと明るくポジティブにできる存在になれれば！

——今後のAKB48は、どんなグループになっていけばいいと思いますか？

ＡＫＢ48にはＡＫＢ48にしか出せない色があると思うので、それを出していければなと思います。具体的には、元気でイエーって感じのよさ！

——これからのAKB48を引っ張る存在になることはもちろん、大人になった萌ちゃんの写真集も楽しみです！

ここだけの秘密なんですけど、じつはお会いしたカメラマンさんたちみんなに、今から「2nd写真集、お願いします♥」って言ってます（笑）。いつかまた出せるように、頑張りますね！

バリ島の子供たちとかなりマブになりました！





乃木坂46卒業メモリアル特集

桜井玲香

9・1明治神宮野球場「真夏の全国ツアー2019」を最後に…

新たな舞台(ステージ)へ

9月1日の全国ツアー最終日をもって乃木坂46を卒業する桜井玲香。ときにはポンコツと称されながらも、メンバー全員から愛された不動のキャプテンの8年間の軌跡を、本誌が撮った秘蔵写真とロングインタビューで振り返る。

矢作萌夏
1st写真集
『自分図鑑』

白夜書房より発売中



Profile

やはぎもえか　17歳　'02年7月5日生まれ　埼玉県出身　T158　O型　AKB48チームK所属　ニックネーム：萌ちゃん　9月18日発売のAKB48 56thシングル『サステナブル』にて、センターを務める。最新情報は、AKB48公式HP（https://www.akb48.co.jp/）、本人公式Twitter（@48moeka_yahagi）、本人公式Instagram（@akb48moeka_yahagi）にて

写真◉熊谷 貫
取材&文・大久保和則



——乃木坂46での約8年のアイドル生活、いかがでした？

あっという間でした。入ったのは高校生だったけど、気づいたら今でした（笑）。

——入った翌年、キャプテンに指名されました。そのときの心境はいかがでしたか？

プレッシャーでした。数カ月間、暫定キャプテンだったんですけど、この期間がいちばんたいへんで。キャプテンなんだろうけど、暫定だから威張るわけにもいかないし。でも、みんなをまとめないといけないっていう。すごく悩んだ時期でした。

——そんな状況から、7年間続けられたということは、適性があったということでしょうね。

それはわかりませんけど、キャプテンじゃなかったら、グループに対してまっすぐに向き合えていなかったかもしれないし…。でも、キャプテンに向いていたとは思っていないです。乃木坂46じゃなかったら務められなかっただろうな。みんなが手伝ってくれるからどうにか成り立っていました。

——次のキャプテン（秋元真夏）に伝えたいことは？

私より絶対しっかりしているから大丈夫と思いますが、ちょっと抜けているところもあるので、結局私みたいな、みんなが助けてあげようと思うキャプテンになるのかな（笑）。でも、まわりがフォローしてくれるから、大役に就いてもどうにかなると思う。だから、安心してと伝えたいです。もちろん、悩むときは悩むだろうけど。

——慣れてきたのはいつごろ？

5年めくらいでした。キャプテンとしての自分を無理やり奮い立たせていました。ライブの前には、ピリピリしている自分がいましたし。

——現在ツアーの真っ最中ですが、キャプテンとしてどんな振舞いをしていますか？

リハーサルにずっといられないので、キャプテンとして何をしているというわけじゃないんですけど、やっぱりライブは楽しいものじゃないといけないなというのは意識しています。3期はやっと慣れてきたかなという感じ。4期はまだまだ会場の大きさにビビっている（笑）。ライブを嫌いになってほしくないので、そのあたりは気を遣います。

乃木坂46じゃなければキャプテンはできなかった



——そんななか、卒業を決意しました。その経緯を教えてください。

卒業のことはずっと頭にありました。入ったときに感じたのは、私はアイドルに向いてないということでした。それが悩みで、アドバイスをいただいて試行錯誤しながら続けてきました。写真集を出させていただいたころも悩んでいた時期でした。

——卒業はブログで発表されましたが、正式に決まったのはいつでしたか？

なんとなくそういう思いは決まっていたんですけど、メンバーには、次のシングルの選抜発表のときに報告しました。でも、みんなもう知っていると思っていたんです。噂が広まっていると思ってたので。ところが、あとでスタッフさんから聞いたところによると、「みんなざわついてたよ」って。「あれ、みんな知らなかったんだ？」と思って。

——グループから離れたくないという思いはありましたか？

ありました。メンバーのことが好きだから、いようと思えばいつまでもいられるんです。でも、それは自分の成長につながらない。メンバーは好きだから、ここにいたい。でも、ここから出ないと。その感情のせめぎ合いでした。もちろん楽しいことばかりじゃないし、メンバーのいいところも見ていれば、悪いところも見ています。それは、家族以上に濃密な時間を過ごしてきたから当然なんです。この先の人生、家族以外にそういう存在は絶対に現われないから、いざ離れるとなると、その存在の大きさから、躊躇している自分がいました。

——後輩の存在は卒業を後押ししましたか？

いや、4期が入ってきたことで、卒業への決意が揺らぎました。ここでやめるのは無責任だよなと思って。4期生はまっさらで純粋無垢なコたちで、これからもっと伸びるので、たくさんのことを教えてあげたいなと思いました。

——自分の年齢は卒業に関係ありますか？

この先の人生を考えると、25歳の再スタートって遅いくらいだと思います。ただ、このグループにいると年齢の感覚が世間とはちょっと違うんですよね。乃木坂46が今後も続いていけばいいなと思っているのはもちろんですけど、自分が卒業してからちゃんと活躍できる人にならないといけないですし、「桜井玲香は乃木坂46にいたんだよ」って言われるような存在になるためには、このタイミングで出ないといけないと思います。

——期別にメッセージをお願いします。

1期生には、自分の気持ちを大事にしてほしいです。残りたいコは残ればいいと思います。気楽に、気負いすぎず、全体のバランサーになってほしいです。2期は1期と同じ感覚なので、同じ言葉を贈りたいです。

——3期と4期は？

3期はグループの中心になってきています。とてもありがたい存在です。先輩が次のステップに進めるのは3期の存在が大きいと思います。体調を崩さないようにしてほしいな。4期は次のシングルでフロントに立って、これから化けていく存在になるんでしょうけど、まだどうなるかは想像がつきません。入ったばかりのころの1期生を思い出します。

——今回、カップリングで、ソロ曲をもらったんですよね。

はい。いままでありがとうということが書かれている曲です。神宮で歌ったら泣いちゃうだろうな。いや、オープニングから泣いてるかも（笑）。

——卒業後の方向性は、決まっていますか？

方向性としては決まっていませんが、お芝居はやっていきたいです。そして、忘れられない程度の活躍はしたいです（笑）。

【桜井玲香 全舞台】

※日付は、公演日程。ダブルキャスト等の場合、出演日は異なる。

2012年

9月1日～　舞台『16人のプリンシパル』に出演
／PARCO劇場（～9月9日）
◉全日程で16位以内に入る。最高順位は6位（三月ウサギ役）。

2013年

5月3日～　舞台『16人のプリンシパル deux』に出演
／赤坂ACTシアター（～5月12日）、梅田芸術劇場メインホール（5月31日～6月2日）
◉全日程のうち、8 公演は立候補した役に当選。

2014年

5月30日～　舞台『16人のプリンシパル trois』に出演
／赤坂ACTシアター（～6月15日）
◉全日程のうち、5 公演は立候補した役に当選。

10月25日～　舞台『Mr.カミナリ』に出演
／サンシャイン劇場（～11月9日）
◉衛藤美彩とのダブルキャストで出演。

2015年

10月1日～　舞台『すべての犬は天国へ行く』に出演
／AiiA 2.5 Theater Tokyo（～10月12日）
◉キキ、ボレーロ（男）の一人二役。

11月12日～
ミュージカル『なかよし60周年記念公演ミュージカル「リボンの騎士」』に出演
／赤坂ACTシアター（～11月17日）、シアターBRAVA!（12月3日～6日）
◉魔女の娘・ヘケート役。

2016年

5月12日～　舞台『じょしらく弐～時かけそば～』に出演
／AiiA 2.5 Theater Tokyo（～5月22日）
◉3チームに分かれてのトリプルキャスト公演。「チームく」（斎藤ちはる　佐々木琴子　井上小百合　桜井玲香　渡辺みり愛）のメンバーとして、防波亭 手寅（ぼうはていてとら）役を演じる。

9月29日～　舞台『嫌われ松子の一生』に出演
（若月佑美とのW主演）
／品川プリンスホテル クラブeX（～10月10日）
◉若月佑美とのダブルキャスト主演。桜井の主演回を「赤い熱情篇」、若月の主演回を「黒い孤独篇」と題し、2人によってそれぞれ異なる松子像が演出された。

2018年

7月11日～　舞台『半神』に出演
（藤間爽子とのW主演）
／天王洲 銀河劇場（～7月16日）、松下IMPホール（7月19日～22日）
◉結合双生児として生まれた双子の姉・シュラ役を演じる。

12月1日～　舞台『レベッカ』に出演
／東京・シアター1010（～12月4日）、刈谷市総合文化センター アイリス 大ホール（12月8日、9日）、久留米シティプラザ ザ・グランドホール（12月15日、16日）、梅田芸術劇場 シアター・ドラマシティ（12月20日～28日）、シアタークリエ（2019年1月5日～2月5日）
◉ヒロイン役「わたし」を、大塚千弘、平野綾とトリプルキャストで演じる。

2019年

8月2日～　舞台『THE BANK ROBBERY!～ダイヤモンド強奪大作戦～』に出演
／新国立劇場 中劇場（～8月12日）、森ノ宮ピロティホール（8月16日、17日）
◉結婚詐欺師のカプリス・フリーボーイズ役。

舞台「THE BANK ROBBERY! ～ダイヤモンド強奪大作戦～」のワンシーン

桜井玲香 名言集

ひとつになれるときになれば、普段はバラバラでも全然良いと思う。
「坂道テレビ～乃木と欅と日向～」（NHK総合）　2019.3.22

「キャプテン」って、つくるモノじゃなくて、自然とグループ内で確立していくモノだと思うんです。
公式ブログ　2012.2.7

行動することが一番の近道だと思っています。
「モデルプレス」インタビュー　2017.6.3

絶対皆さんを後悔させないようなグループになります！どこのグループにも負けないようなグループになります！だから、ずっとずっと乃木坂のことを愛し続けてください！
「真夏の全国ツアー2015」@明治神宮球場　2015.8.31

（ミスをした時に）後輩も容赦なくつっこんできます。うちのグループは皆仲が良いので、それすら愛だと思って受け止めています（笑）。
「Kiss PRESS」インタビュー　2018.10.1

みんなの前に出るんじゃなくて、一歩下がって支えたい。
乃木坂46写真集「乃木坂派」

その答えは間違っている！とワーワー喚くだけで、別の考えを聞こうともせず受け入れ拒否する。そんなんじゃ、何の解決もしない上に、状況も変わんない。
公式ブログ　2013.10.9



本誌が撮った桜井玲香 グラビアプレイバック



生駒里奈、西野七瀬とグループ５周年を祝う

FLASHスペシャル グラビアBEST
2017年早春特大号　2017年2月18日発売

生駒里奈、西野七瀬とのトークでは「東京ドームに立ちたい」の発言も。「積極的に発言しないとたどり着けないと思っていました」
写真・Takeo Dec.





写真集の撮影を前に地元・横浜で撮影

FLASHスペシャル グラビアBEST
2017年新春特大号　2016年12月28日発売

写真集を本格的に撮影する前に、国内でテストシュート。「あー、忘れてることが多いけどこれは覚えています。横浜で撮りましたよね」
写真・Takeo Dec.



『紅白』初出場を祝して盟友・生駒里奈と対談

FLASHスペシャル グラビアBEST
2016年新春特大号　2015年12月25日発売

『紅白』初出場を記念して、生駒里奈と対談。「覚えてる！　３年半前？　人って変わるんですねぇ～。最近は会えてないから会いたいよ～」
写真・野澤亘伸



人生で一度の晴れ姿！成人式での晴れ着だ！

FLASHスペシャル グラビアBEST 2015年早春号　2015年2月20日発売

成人式記念グラビア。「懐かしい！　このときはお酒は飲みませんなんて言ってたけど、その後、飲めるようになりました（笑）」
写真・木村哲夫



１st写真集の未公開ショット！

FLASHスペシャル グラビアBEST 2017年GW号　2017年4月21日発売

好セールスを記録した『自由ということ』のアザーカット。「一緒に行ったメイクさんとは、いまだにロケ中の思い出話をします（笑）」
写真・Takeo Dec.





少し大人になったキャプテンをお届け

Platinum FLASH Vol.6　2018年9月21日発売

写真集の撮影から1年半というタイミングでの撮り下ろし。「ようやく今の私に近づいてきました（笑）。髪色を暗くした時期でした」
写真・Takeo Dec.

女子校カルテットでにぎやかな撮影！

Platinum FLASH Vol.3　2018年2月2日発売

若月佑美、中田花奈、秋元真夏、桜井の女子校出身メンバーで撮影。「若月が卒業したから３人になり、私がいなくなって２人に（涙）」

写真・桑島智輝







頬を伝う涙は勇気の証し。
勇気を出して踏み出したとき、世界は色づく――。

Change The World

筒井あやめ

Ayame Tsutsui

乃木坂46　4期生



Profile

さくらいれいか　'94年5月16日生まれ　神奈川県出身　A型　T155　ニックネーム：れいか　'11年8月、乃木坂46の1期生オーディションに合格。約7年半、キャプテンとしてグループをまとめる

撮影◉木村哲夫
スタイリスト・津野真吾（impiger）
ヘアメイク・森 柳伊知



ファンの前に立つと緊張が吹き飛ぶくらい楽しいです

——以前の取材では、好きな言葉は「打たないシュートは100％入らない」と。この言葉を知ったきっかけは、なんだったんでしょうか？

ふだんYouTubeをよく見るのですが、動画のコメント欄に書いてあり、それで知りました。ハッとさせられる、すごくいい言葉だと思い、それ以来好きな言葉です。乃木坂46を受けるときに背中を押してくれた言葉です。

——いままでに筒井さんが打ったシュートとして、これをしていてよかったと思うことはありますか？

幼いころから習い事をいろいろしていて、毎日あったのですが、そのなかでずっと続けられた書道です。小2ぐらいから、上京する本当に手前までやっていて、最近は特待生になれたんです。その書道を『乃木坂工事中』でやらせていただけたりと、ピックアップしてもらうきっかけになったので、やっていてよかったな、と思います。

——数ある習い事で、書道を続けられたモチベーションのもとは？

あの雰囲気がすごく好きだったんです。正座をして、墨の匂いがあって。先生がおばあちゃんで…。心が落ち着いて書に向かい合う感覚。和の空気が好きだから、ずっと続けられたのだと思います。私、おばあちゃん子なんです。かわいいし優しくて、落ち着きます。乃木坂46の活動もめっちゃ応援してくれていて、出た雑誌は全部買ってくれているし、週に一回は電話をかけてくれて、「体調には気をつけて頑張ってね」って労ってくれるんです。それが嬉しいですね。愛知に帰れるときは必ず会っています。今日の涙シーンの撮影では、おばあちゃんたちに会えない寂しさを思い浮かべていました（笑）。

——筒井さんがお孫さんだったら、溺愛しちゃう気持ち、わかりますね（笑）。では、逆にやっておけばよかったと思うことはありますか？

私、人見知りで、クラスが新しくなってもあんまり自分から行けないんです。人とのコミュニケーションもあまり得意ではないし、自分からグイグイ行くほうでは全然なかったので、もっといろんな人と話していれば、もっとたくさんの楽しいことに気づけていたんじゃないかな、と。

——初対面の人にはどう接してほしいですか？

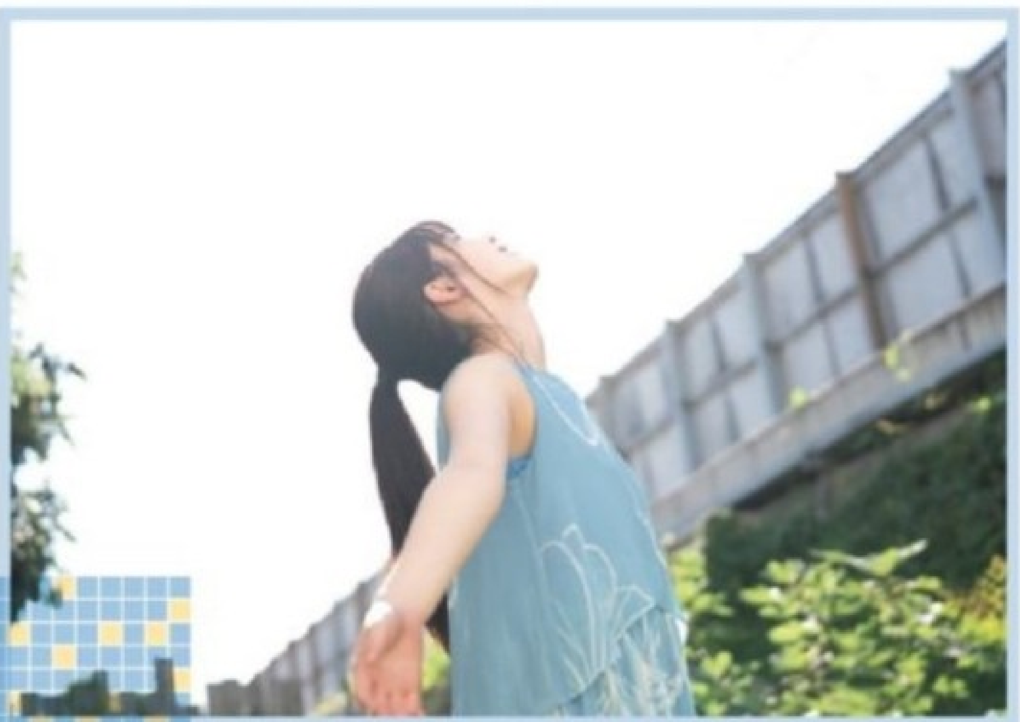
積極的に話しかけてきてくれたら嬉しいです。私も話します。











——共通の話題とかあるといいですよね。筒井さんの趣味はかわいいコの食事姿を見ることだそうですね。

はい。今もそうです。YouTubeにアップされている動画とかを見て楽しんでいます。モグモグしている姿がかわいいんですよ～。

——メンバーの食べている姿も見たりするんですか？

はい。与田（祐希）さんとか絶対見ちゃいます。大好きなんです。小動物感がすごくて、お口が小さくて…って、気持ち悪いですよね（笑）。でもかわいくて…♡

——かわいいコの食事シーンなら、鏡を置いて自分の食べる姿を見るのでもいいんじゃないですか？

いやいや、無理です。見ていられないです（笑）。

——「真夏の全国ツアー」が開催中ですが、初のツアーはいかがですか？

お客さんからの熱気がすごくて、自然と笑顔になって、こっちも熱くなります。



——この夏の印象深い出来事は？

全国ツアーではないですが、「TIF2019」のライブ前に緊張しすぎて泣いちゃったことが印象深いです。『OVERTURE』が流れた瞬間に「どうしよう」って。

——でもステージでは完璧な笑顔だったような…。

はい。楽しくなっちゃって（笑）。ファンの方の笑顔が見たくなって、私も笑顔になっちゃいました。

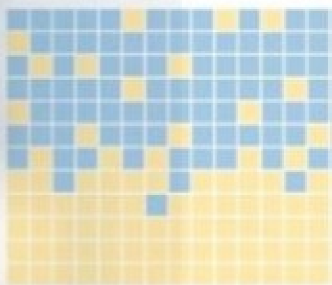
——切り替えが早い！　アイドルに向いているんですね。

ええ、そんな～（満面の笑み）。思ったことなかったです。ふふふ（笑）。

——でも、選抜入りもあり、4期生は大きな注目を集めていますね。

桜井（玲香）さんも卒業を発表されて、どんどん先輩がいなくなってしまい悲しいですけど、入ってきたばかりの私たちが、これから先輩のぶんを補っていけたらいいなって思います。桜井さんからは、選抜に決まったときに「楽しんで」と声をかけていただいて。いまも全国ツアーにワクワクしているので、ライブを思い切り楽しもうと思います！





少女はアイドルへと羽化し、
そして羽ばたく――。



写真◉木村哲夫　スタイリスト・津野真吾（impiger）　ヘアメイク・ムロゾノケイト（GiGGLE）　文＆構成・佐藤広行　衣装協力・カンコー学生服

